

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок»
_____ Сафина Р.Р.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2025 года.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №33 «Коло-
бок» _____

Фаррахова Л.М.

№196 от «01» сентябрь 2025г.



Дополнительная образовательная программа
по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей младшего
дошкольного возраста для детей 3-5 лет
«Веселые ладошки»

Автор – составитель:

Газизова Миннерасима Загитовна,
воспитатель, первой кв. кат.

Набережные Челны- 2025г.

Автор: Газизова Миннерасима Загитовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок» г. Набережные Челны РТ.

Рецензент: Ф.В.Хазратова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого - педагогического и специального дефектологического образования ФГБОУ ВО «НГПУ» от 19.03.2024г.

Газизова М.З. Программа дополнительной образовательной деятельности (для детей 3-5 лет) по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста «Веселые ладошки» – Набережные Челны, 2024. – с. 39.

Оглавление

№ по порядку	Разделы	Страницы
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи	5
1.3	Принципы и подходы к формированию проекта	6
1.4	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.5	Диагностика	7
2.	Теоритическая часть	10
2.1	Теоритические аспекты развития графомоторики рук детей старшего дошкольного возраста	10
2.2	Практическая часть. Учебно-тематический план (средняя гр.)	15
2.3	Перспективные планы (средняя)	15
2.4	Учебно-тематический план (старшая)	19
2.5.	Перспективный план занятий (старшая)	20
3.	Организационный отдел	23
3.1	Организация обеспечения реализации программы	23
3.2	Материально-техническое обеспечение	23
3.3	Работа с родителями	25
	Список использованных источников	28
	Консультация для родителей	29
	Приложение 1	32
	Приложение 2	36

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на овладение детьми младшего дошкольного возраста необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом и графомоторике. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Актуальность нашей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторике у детей младшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Программа «Веселые ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей младшей группы.

Графомоторика — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики и графомоторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики и графомоторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш.

Графомоторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), программа дополнительного образования «Веселые ладошки» также предоставляет определенные возможности для развития ребенка и его интеллектуальных способностей. Насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в младшем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Программа «Веселые ладошки» рассчитана на детей от 3 до 5 лет.

Сроки реализации данной программы: 2 года.

Проблема: Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания, графомоторики и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

1.2. Цели и задачи

Цель: развивать у детей младшего дошкольного возраста графомоторные навыки.

Задачи:

1. Формировать зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем

пространстве; формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.

2. Развивать у детей умение правильно держать в руке карандаш, фломастер; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие; развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, стремление доводить начатое до конца.

1.3. Принципы и подходы к формированию проекта

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- *принцип интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- *принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом*;

- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*;

- *принцип организации тематического пространства (информационного поля)* - основы для развития образных представлений.

Ожидаемый результат: формирование у детей младшего возраста моторных навыков; развитие произвольности, памяти, воображения,

логического мышления; развитие пространственных представлений; улучшение двигательной координации.

1.4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этих детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

1.5. Диагностика

Диагностики развития и графических умений и мелкой моторики у детей 3–5 лет (разработана основе исследований Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова).

Этап 1. Выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса – тонко-координированных движений кистей руки и пальцев рук. На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

Упражнения для диагностики кинетического праксиса.

«Петушок»

Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

«Кошечка»

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

«Зайчик»

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

«Флажок»

Четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

«Вилка»

Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

Обработка результатов

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

Этап 2. Определение графического навыка.

- оценка умения правильно держать карандаш.
- определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т. п.).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз.

Выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. Оценка проводится по трехбалльной системе:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием;

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого;

Высокий уровень (3 балла) – справился с заданием самостоятельно.

2. Теоритическая часть:

2.1. Теоретические аспекты развития графомоторики рук детей младшего дошкольного возраста

Графический навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Важнейшей функцией, от которой зависит процесс формирования графомоторных навыков, является зрительно-слухо-моторная координация.

Е.В. Гурьянов (1954), М.М. Безруких (1991), С.П. Ефимова (1991), Е.В. Новикова (1998), Н.В. Новоторцева (2000), С.Е. Гаврина (2001) и др. авторы, исследуя процесс образования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, доказали, что они зависят от сформированности:

- зрительного и двигательного контроля (зрительно-моторной координации);
- координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения);
- пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера);
- пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения);
- чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда);

- «ручной умелости» (развитой мелкой моторики);
- необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципации, персевераций) (Р.Е. Левина 1961);
- зрительного внимания.

Становление графомоторных навыков зависит от таких компонентов, как хорошее развитие общей и мелкой моторики, серийной организации движений, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, поэтому важной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей задачей является развитие ручной умелости, мелкой моторики рук, развитие памяти и зрительных представлений

Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи.

Естественно, что этот факт должен быть использован в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторного компонента речи детей.

Кольцова М. М. и ряд исследователей считает, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше.

Тонкая моторика – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и

координированности движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Подготовительную работу по формированию графических навыков необходимо начинать в 2-3 года. Упражнения на начальном этапе далеки от письменных заданий, но приближают ребенка к успеху.

Для формирования навыка требуется, чтобы ребенок был подготовлен к обучению этому навыку, причем каждый навык требует подготовки своих специфических сфер. Функциональная база графомоторных навыков включает серийную организацию движений, зрительную память, зрительно-пространственную координацию, моторику. Рассмотрим роль и специфику данных компонентов.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и быстроты их движений*);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Формирование графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап - развитие графомоторики, крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику;

- массаж (самомассаж, массаж с помощью су-джок);
- лепить из пластилина или соленого теста;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т.д.;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, а также лего;
- раскрашивать раскраски;
- игра с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д.

Второй этап направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
2. ориентировку в окружающем пространстве;
3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

Третий этап - направлен на развитие графомоторных навыков.

1. Развитие зрительного гнозиса:
 - контурные изображения предметов;

- перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.;

- уточнение представлений о цвете, форме и величине;

- уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

И, наконец, *четвертый этап* по развитию графомоторных навыков - изобразительно-графические способности.

2.2. Учебно тематический план (2 младшая группа)

Раздел	Месяц	Тема по месяцам	Общее количество часов
1. Осень золотая	Сентябрь	- Королева кисточка рассказывает - Помоги жучкам спрятаться на зиму - Гусеница - Мы делаем зарядку	60 мин.
	Октябрь	- Разноцветный горох на мамином платье - Солнышко - Консервируем помидоры - Дождь	60 мин.
	Ноябрь	- Рыбки в аквариуме - Паутина - Рисуем музыку - Вьюга	60 мин.
2. Зимушка-зима	Декабрь	- Снегопад - Бурное море - Белая береза под моим окном - Зима в лесу	60 мин.
	Январь	- Зимние узоры - Дымковская дорожка - Бусы для куклы - Красивые салфетки	60 мин.
	Февраль	- Петрушка - Веселый снеговик - Елочка в лесу - Заяц и лиса	60 мин.
3. Весна красна	Март	- Ветка вербы - Бабочка - Сказочная птица - Какое настроение у линии	60 мин.
	Апрель	- Какого цвета весна - Загадочный рисунок - Волшебные кляксы - Этот пальчик бабка	60 мин.
	Май	- Солнце греет травку - Радуга-дуга - Портрет моей мамы - У солнышка в гостях	60 мин.
Общее количество часов			9 часов

Перспективное планирование (2 младшая)

Сентябрь	1. «Королева кисточка рассказывает»	- учить правильно работать с красками - вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала - учить правильно пользоваться кистью, обмакивать ее в краску, снимать край, промывать в воде и осушать об салфетку - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
	2. «Помоги жучкам спрятаться на зиму»	- познакомить с приемом печати по трафарету - упражнять в умении рисовать поролоном - развивать мелкую моторику рук - воспитывать любовь к природе, желание помочь более слабому.
	3. «Гусеница»	- учить детей, печатая пальцем, выстраивать непрерывную цепь из оттисков - упражнять в умении дорабатывать кистью - прививать изображения до образа гусеницы
	4. «Мы делаем зарядку»	- учить рисовать свечой человека (схематично) с предварительным прорисовыванием карандашом - развивать воображение детей, используя новый педагогический опыт - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
Октябрь	1. «Разноцветный горох на мамином платье»	- отрабатывать умение печатать пальцами делать четкий оттиск краской - закрепить знание цвета краски - развивать фантазию через пальчиковую живопись
	2. «Солнышко»	- учить рисовать солнышко по личному представлению: лучистое, искристое, используя птичье перо и катушку от ниток, морковь как печатку - развивать умение использовать несколько изобразительный материал как стимул творческого воображения - закрепить навыки рисования птичьим пером
	3. «Консервируем помидоры»	- закрепить прием печатания пробками - развивать умение дорабатывать изображение кистью, не выходя за контур - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
	4. «Дождь»	- учить изображать дождь способом набрызга зубной щеткой проводя по щетке с краской стекой от себя - использовать этот прием как последний этап рисунка - развивать творческое воображение детей через одушевление природных явлений
Ноябрь	1. «Рыбки в аквариуме»	- учить изображать свечой водоросли, рыбы, капли в аквариуме - познакомить новым способом рисования – свечой - развивать интерес к различным материалам изобразительной деятельности
	2. «Паутина»	- учить детей рисовать вогнутые линии, объединяя их в образ Паутины - развивать фантазию на основе превращения, уменьшения - развивать умение анализировать
	3. «Рисуем музыку»	- учить использовать цвет как средство передачи настроения - развивать творческое мышление - закрепить умение работать с различным материалом изобразительной деятельности
	4. «Вьюга»	- учить рисовать пером кругообразные линии, как ветер кружит снег - развивать личное представление, творческое воображение - понимать красоту своего рисунка и своих товарищей
Декабрь	1. «Снегопад»	- закрепить приемы разбрызгивания краски зубной щеткой - развивать личное представление, творческое воображение - прививать интеллектуальную культуру

	2. «Бурное море»	- учить рисовать всем ворсом зубной щетки волны - развивать творческое воображение, создавая новый образ моря - способствовать развитию фантазии, используя приемы оживления
	3. «Белая береза под моим окном»	- закрепить приемы рисования дерева пальцем - продолжать учить рисовать снег мятой бумагой - учить различать теплые цвета и оттенки
	4. «Зима в лесу»	- закрепить прием рисования снега мятой бумагой - учить создавать образ зимнего леса - познакомить с новым видом жанра изобразительного искусства-пейзажем
Январь	1. «Зимние узоры»	- продолжать учить приемом работы со свечой без предварительного прорисования - закрепить умение закрашивать порошком ограниченную площадь - развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов
	2. «Дымковская дорожка»	- учить детей создавать дымковский узор, рисуя пальцем полосы и точки: кольца, печатания пробкой. - закрепить приемы печатая пальцем, добиваясь четкого оттиска - развивать интерес к нетрадиционному рисованию
	3. «Бусы для куклы»	- продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально - учить чередовать пальцы и цвет краски - развивать фантазию через пальчиковую живопись
	4. «Красивые салфетки»	- учить набрызгу по всей площади рисунка, расположив трофарет в середине листа - закрепить прием рисования набрызгом зубной щетки - развивать умение сравнивать свою работу с предыдущими
Февраль	1. «Петрушка»	- познакомить с новым видом изображения - - учить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение - вызвать интерес к новым видом изобразительности
	2. «Веселый снеговик»	-продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких кругов; -учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок губкой; - закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него; -доводить предмет нужного образа с помощью ватных палочек; -воспитывать желание самостоятельно украсить образ; -воспитывать аккуратность ,самостоятельность ,интерес, чувство сопереживания, желание помочь.
	3. «Елочка в лесу»	-учить рисовать елочку зеленым карандашом (линией, треугольником) - закрепить разные способы приема рисования свечой по следу карандаша - прививать интеллектуальную культуру
	4. «Заяц и лиса»	- учить детей рисовать домики лисы и зайца; -рисовать прямые линии в разных направлениях, не отрывая кисти; -использовать нетрадиционные методы рисования – свечки -закреплять умение правильно пользоваться кистью, промывать, набирать краску; -развивать моторику рук, творчество; -воспитывать внимание, аккуратность

Март	1. «Веточка вербы»	- учить рисовать с натуры веточки вербы - использовать для закрашивания цветов грязную воду или кофейную гущу - развивать творческую фантазию
	2. «Бабочка»	- учить детей изображать рисунок ватной палочкой по готовому контуру - закрепить умение рисовать кольцами - развивать логическое мышление
	3. «Сказочная птица»	-учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск- ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. -упражнять детей в рисовании тчком ватной палочкой. -развивать творческие способности: чувства цвета, умение придумывать декоративный узор. -воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодетельностью.
	4. «Какое настроение у линии»	- учить определить настроение по линиям - развивать творческое воображение, рассматривая линию как персонаж - развивать логическое мышление
Апрель	1. «Какого цвета весна»	-с помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. -систематизировать и закреплять знания детей о весне
	2. «Загадочный рисунок»	- учить детей дорисовывать изображение - развивать творческое воображение на основе геометрического материала - развивать творчество и фантазию
	3. «Волшебные кляксы»	- развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса разливалась в разные стороны - учить составлять предмет из кляксы - развивать творчество и фантазию
	4. «Этот пальчик бабка»	- учить детей изображать различные настроения - развивать творческое воображение: оживлять пальцы – изображать их как людей - воспитывать эстетический вкус
Май	1. «Солнце греет травку»	- учить детей рисовать свечой, предварительно нарисовав изображение желтым и зеленым карандашом - развивать творческое мышление
	2.«Радуга- дуга»	- учить накладывать один цвет на другой не давая подсохнуть, создавая образ радуги - развивать творческое воображение - прививать интеллектуальную культуру
	3.«Портрет моей мамы»	- продолжать знакомство с особенностями портрета как живописного жанра - учить обводить свою ладонь. - развивать творческую фантазию
	4. «У Солнышка в гостях» (коллаж)	- создать атмосферу для творческой работы, дать возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: вату, свечу, катушки, гуашь, акварель, птичье перо, морковь - способствовать воспитанию сочувствия, интереса к игровым персонажам, желания вместе с ними преодолевать трудности, находить выход

2.4. Учебно-тематический план (средняя)

Сентябрь	Диагностика	20 мин.
	«Волшебные ладошки»	20 мин.
	«Мои любимые рыбки»	20 мин.
	«Дружная семейка осьминогов»	20 мин.
Октябрь	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
	«Домашняя птица	20 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
	«Совушка-сова большая голова»	20 мин.
Ноябрь	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
	«Животные»	20 мин.
	«Слоник»	20 мин.
	«Летят перелетные птицы»	20 мин.
Декабрь	«Деревья»	20 мин.
	«Кактус»	20 мин.
	«Рисуем зиму»	20 мин.
	«Ежик»	20 мин.
Январь	«Снежинка»	20 мин.
	«Снегирь»	20 мин.
	«Лисица»	20 мин.
	«Динозаврик»	20 мин.
Февраль	Пластилиновые заплатки	20 мин.
	«Курица и цыплята»	20 мин.
	«Мы и наша Родина»	20 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
Март	Массаж пальчиков с резиновым мячиком	20 мин.
	«Непослушный мячик»	20 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
	«Тюльпан»	20 мин.
Апрель	«Работа с графическим рисунком»	20 мин.
	«Грибы в корзине»	20 мин.
	«Ракеты»	20 мин.
	«Ежик»	20 мин.
Май	«Девочка с шариками»	20 мин.
	«Цветы в вазе»	20 мин.
	«Бабочка»	20 мин.
	«Лебеди»	20 мин.
	Диагностика	20 мин.
Всего занятий:		36

2.5. Перспективный план занятий (средняя)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.
	II	«Волшебные ладошки»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Мои любимые рыбки»	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям
	IV	«Дружная семейка осьминогов»	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький, воспитывать положительный интерес к занятиям
Октябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Домашняя птица»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	IV	«Совушка-сова – большая голова»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Ноябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Животные»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Слоник»	Расширять знания об окружающем мире. Развивать творческое мышление.
	IV	«Летят перелетные птицы»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Декабрь	I	«Деревья»	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность

	II	«Кактус»	Развивать мелкую моторику рук концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Рисуем зиму»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Ежик»	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя, воспитывать аккуратность и внимание
Январь	I	«Снежинка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	II	«Снегирь»	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими предметами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький
	III	«Лисица»	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.
	IV	«Динозаврик»	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца
Февраль	I	Пластилиновые заплатки	Развивать мелкую моторику, развитие цветового восприятия, активного речевого словаря по теме «Одежда».
	II	«Курица и цыплята»	Развитие сенсорного восприятия, формирование зрительно-моторной координации на основе действий с предметами.
	III	«Мы и наша Родина»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силы нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Март	I	Массаж пальчиков с резиновым мячиком «Непослушные мячик»	Развивать ловкость движений пальцев и кисть рук.
	II	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или

			ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	III	«Тюльпан»	Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Апрель	I	«Грибы в корзине»	Формировать умение узнавать и называть предметы; развитие речи
	II	«Ракета»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.
	III	«Ежик»	Уточнять представления о форме, цвете, размере, развивать воображение, мелкую моторику.
	IV	«Девочка с шарами»	Учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета
Май	I	«Цветы в вазе»	Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.
	II	«Бабочка»	Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету
	III	«Лебеди»	Продолжать учить детей различать геометрическую фигуру (круг), предметы круглой формы
	IV	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение реализации программы

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности 4 раза в неделю.

3.2. Материально – техническое обеспечение

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии:

- блоки с цилиндрами—вкладышами (по 5 штук по 10 штук) разные по высоте, толщине;
- розовая башня (10 кубов равномерно уменьшающихся);
- ящички с табличками разных цветов и их оттенков (4 шт.);
- ящички с цветными цилиндрами без кнопочек (в каждом по 10 шт);
- шероховатые доски (3 шт);
- таблички — пластинки из металла. керамики, камня` войлока. дерева (8шт);
- набор геометрических тел (шар. конус, призма и т.д.);
- шкафчик с карточками на которых изображены проекции геометрических тел);
- конструктивные треугольники (5 ящичков);
- вкладывающиеся коробочки;
- матрешка 3-х местная. 5—и местная;
- набор вкладок с предметами разной формы;
- рамки-вкладыши с предметами разными по величине (по 5 предм.);
- наборы пирамидок;
- набор разновысоких цветных цилиндров на подставке;
- простая мозаика;

- «волшебный мешочек»;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- «тактильные мешочки»;
- бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок;
- сенсорные книжки (1—2 шт).

3.3.Работа с родителями

План по взаимодействию с родителями воспитанников

Месяц	Содержание
Октябрь	Оформить папку - передвижку «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».
Февраль	Консультация «Значение графомоторики в развитии дошкольника».
Апрель	Консультация «Что такое «Сенсорика» и почему ее надо развивать?»

Заключение: Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 3-4 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-5 лет:

- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 5-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

Заключение: Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 3-4 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 3-4 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;
- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 4-5 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);

- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-5 лет:

- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 5-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер, А.К. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под редакцией Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка младшего возраста/ Е.Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на воспитания цвета, формы и величины у детей младшего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
6. Подъякова, Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
8. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – М., 2013. – 147 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ»

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходится сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев, при этом у многих есть проблемы с письмом. Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

с овладением школьной программы.

Заключение: Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 3-4 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 3-4 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;
- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

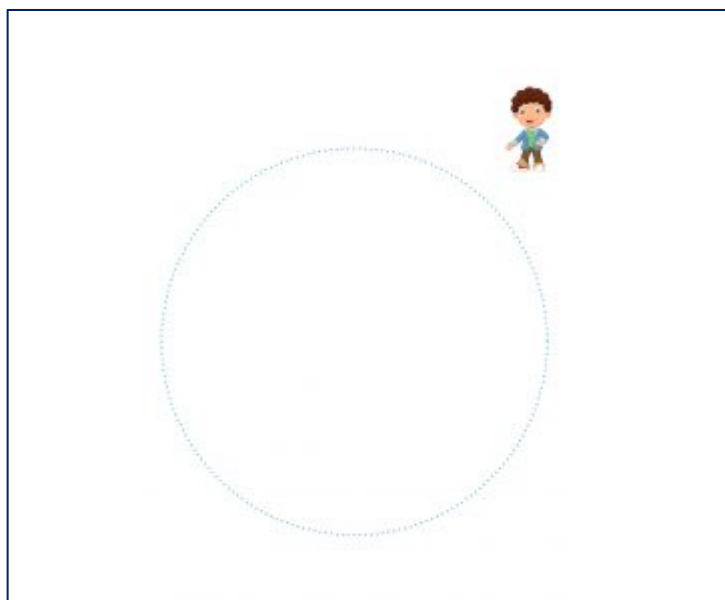
- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

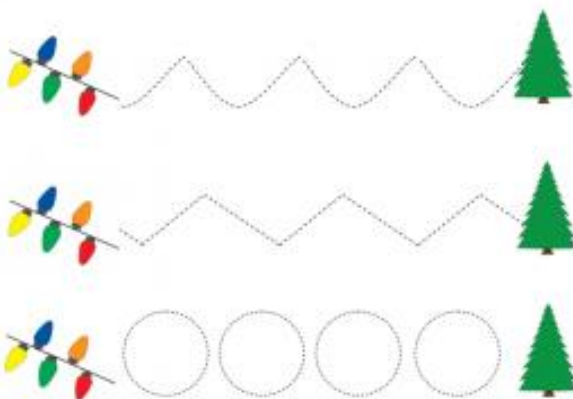
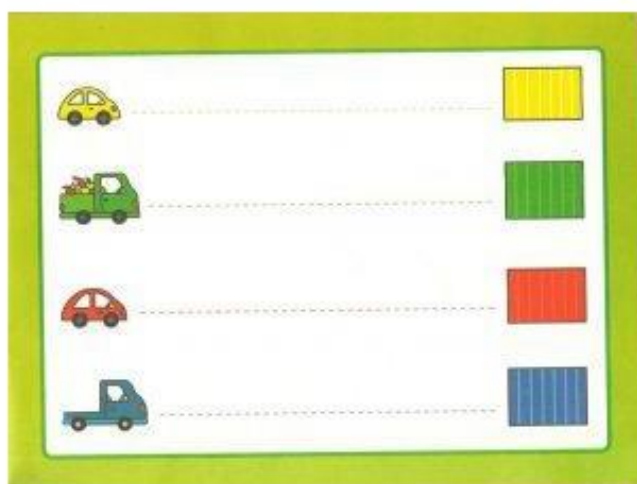
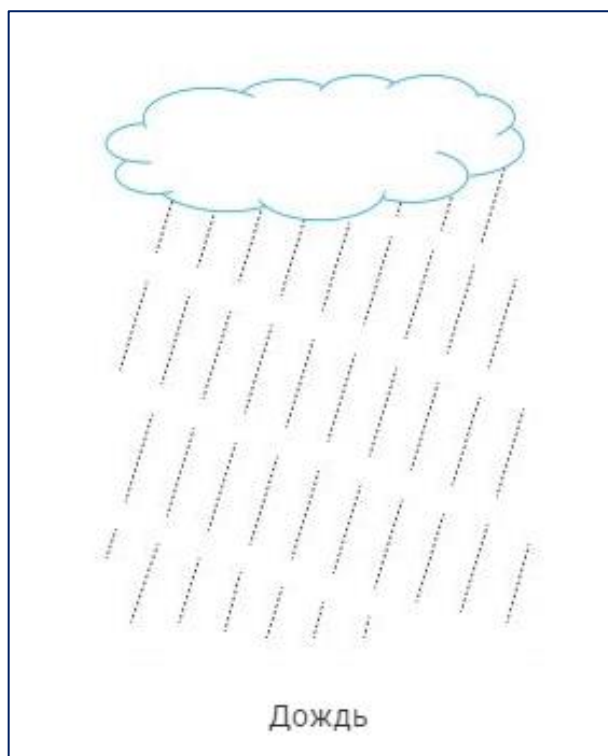
Навыки детей 4-5 лет:

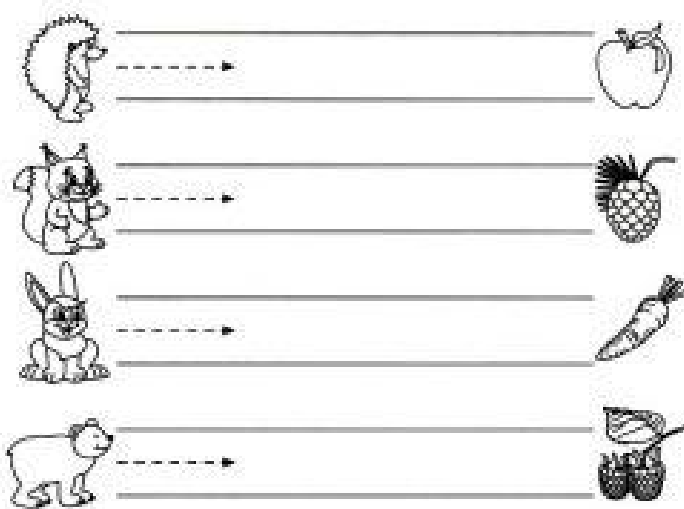
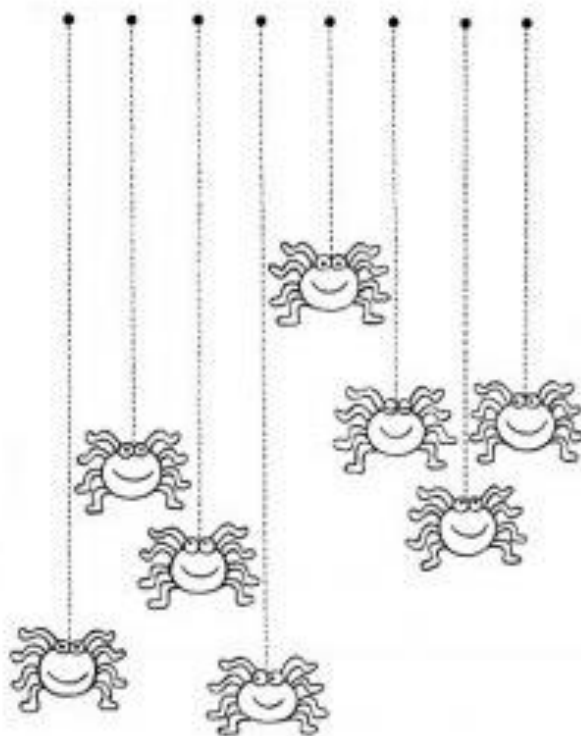
- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

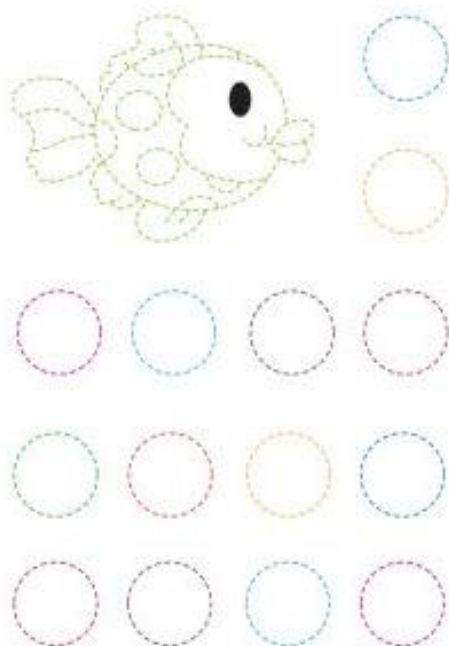
Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие

графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.









«СОБЕРИ ПИРАМИДКУ»

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Материалы: пирамидка из 3– 4 колец, матрешка

Методические приемы: пирамидка собирается из большой, состоящей из 8 – 10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

«ЗАГАДОЧНЫЕ ПУГОВКИ»

Цель игры: Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговики и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры: Воспитатель показывает ребенку панно, разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговок. Воспитатель обращает внимание на то, что каждая пуговка живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти пуговкам домик.

Взялись цвета мы изучать. Ну и с чего же нам начать? Есть чудо пуговики у нас. Помогут нам они сейчас Мы в руки пуговики возьмём. И дом по цвету им найдем.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: закреплять знания детей о форме (куб, шар, кирпичик).

Дидактический материал: мешочек с предметами разной формы.

«БАШНЯ»

Оборудование: Кубики различного цвета и размера.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку построить башенку, накладывая кубики один на другой и возводя постройку вверх. Эту игру можно проводить различными способами в зависимости от того, какие цели преследуются. Например: построить башенку из кубиков одного цвета и разного размера; из больших или маленьких кубиков разного цвета; из больших или маленьких кубиков одного цвета и т.д.

«УЗНАЙ ФИГУРУ»

Цель: нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Оборудование: непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.)

Ход игры: в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

«ЛЕНТОЧКИ ДЛЯ КУКОЛ»

Цель: продолжать учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета.

Дидактический материал: коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы.

Методические приемы: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в

красном платье – маленький красный бантик (выполняет вместе с детьми). Затем дети подбирают самостоятельно.

«ЗАСТЁЖКИ»

Цель: упражнять в различении четырёх основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Материал: застёжки с пуговками, кнопками, «липучкой»: в виде деревца с яблоками, в виде пирамидки, домика, цветка и т. п.

Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Собери урожай яблок! Разбери и собери пирамидку. Собери домик!» и т. д. Задаёт вопросы:

«Какого цвета яблоко (колечко пирамидки, крыша домика, окошко, труба, лепесток цветка)? Какой формы.

«ЗАБАВНЫЕ ПРИЩЕПКИ»

Цель: научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки.

Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт детей 3-4 лет
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей;
- воспитывать усидчивость, умение принимать воображаемую

игровую ситуацию.

Материал: прищепки разного цвета, поднос, заготовки различных картинок.

«ПОЧИНИ ОДЕЖДУ ЗАЙЧАТАМ»

Цели: Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

Материалы: Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

Ход игры: Появляется зайчиха с корзиной?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?

Дети: на треугольник, квадрат и круг. Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа. Зайчиха: Большое дети, вам спасибо!

Протруеровано,
протруеровано, скреплено печатью
40 _ лислов
Дата: 28.09.2017.
Подпись: _____

